

**Obsah vzdelávania**

pre 5.ročník základnej školy a základnej školy pre žiakov  
so sluchovým postihnutím

## Obsah vzdelávania

### VZDELÁVACIA OBLASŤ JAZYK A KOMUNIKÁCIA

- PREDMETY**
- **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**
  - **KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI**
  - **PRVÝ CUDZÍ JAZYK**

#### **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA časť – jazyk** **5. ročník základnej školy pre žiakov so sluchovým postihnutím** **prechodný model**

### Úvod

Výkonový vzdelávací štandard je sekundárnym pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe **obsahového vzdelávacieho štandardu**. Zahŕňa v sebe najpodstatnejšie informácie uvedené v obsahovom vzdelávacom štandarde. Pravda, nie všetky, pretože len vo vzdelávacom štandarde učiteľ presne zistí napríklad *postupnosť* v zaradovaní obsahových prvkov do učebnej látky od začiatku elementárneho vzdelávania až po jeho vyvrcholenie a zakončenie maturitnou skúškou.

Výkonový štandard tvorí text, v ktorom sú štandardizované obsahové prvky usporiadané inak, a to na základe jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií. Východiskovú didaktickú koncepciu, o ktorú sa opiera koncepcia predmetu slovenský jazyk a literatúra spolu s koncepciou pedagogickej dokumentácie, treba hľadať v princípoch *didaktického konštruktivismu*, ktorý jednoznačne stavia na podnecovaní žiaka objavovať svet a získavať vedomosti, zručnosti a postoje osobným bádáním a tvorivosťou.

Výkonový štandard je zásadne *dvojstupňový, dvojúrovňový*. V hornom riadku sa vymedzuje *optimálny* výkon žiaka, t. j. *výborný*. V dolnom riadku sa uvádza definícia *minimálneho ešte prijateľného výkonu* (môžeme ho označiť aj ako *dostatočný* výkon). V hornom riadku sa opis výkonov opiera o obsahové prvky a zručnosti zaradené do obsahového vzdelávacieho štandardu. Teoreticky stupňovanie vychádza zo všeobecne akceptovaných taxonómií (Bloom) a výkon žiaka sa opisuje v pojmoch zručností, ktoré sú zahrnuté v cieľoch predmetu slovenský jazyk a literatúra, zaradené do obsahového štandardu a explicitne uvedené v tabuľke pedagogického dokumentu.

### Prechodné obdobie

Prechodné obdobie je definované časovým úsekom troch rokov. Tým, že reforma sa zavádza postupnými krokmi, t. j. v prípravnom a 1. a v 5. ročníku ZŠ pre žiakov so sluchovým postihnutím, vznikol problém s novým usporiadaním učiva. Nová koncepcia vychádza z myšlienky posilnenia komunikačno-zážitkového vyučovania a postavenia slohovej výchovy na 1. stupni. Súčasná koncepcia predmetu bola viac zameraná na konkrétne jazykové pojmy, preto žiaci prichádzajúci do 5. ročníka majú oveľa širšie znalosti z jazyka ako zo slohu. Z tohto dôvodu bolo nutné vytvoriť prechodný model 5. ročníka, v rámci ktorého by žiaci nadobudli zručnosti a vedomosti, ktoré by im umožnili bez problémov pokračovať v novom obsahu 6. ročníka.

## **Stručný náčrt didaktického usporiadania obsahu slovenského jazyka**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka sa do popredia dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má však cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

### **Zmena didaktickej koncepcie vyučovania materinského jazyka sa odzrkadlí v**

- a) sústave vzdelávacích cieľov,
- b) obsahovom usporiadaní predmetu,
- c) realizačnej rovine vzdelávania.

Zmena v *sústave vzdelávacích cieľov* úzko súvisí s novým členením všeobecných cieľov vzdelávania, ktoré sa orientujú na kompetenčno-pojmový model výchovy a vzdelávania. Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém ale slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V *usporiadaní predmetu* sa do popredia dostávajú komunikačné spôsobilosti a v úzadí sa ocitli jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. opustila sa jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu *jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap.*

*Realizačná rovina vzdelávania* sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

Na *druhom stupni ZŠ* sa pokračuje v komunikačnom a zážitkovom vyučovaní. Veľkú pozornosť treba venovať získavaniu komplexných kompetencií, napr. dotvárať schopnosť žiakov interpretovať rôzne druhy súvislých aj nesúvislých textov (je nutná spolupráca aj s inými vyučovacími predmetmi, ktoré budú rozvíjať ďalšie stratégie čítania s porozumením orientované na texty špecifické pre dané predmety). Veľký dôraz je na vlastnej produkcii

ústnych aj písaných prejavov samotnými žiakmi. V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole. Presun jazykového učiva na strednú školu súvisí s vysokým stupňom abstrakcie, ktorý si jazykové učivo vyžaduje.

## Štruktúra pedagogického dokumentu

Zmeny v predmete slovenský jazyk a literatúra sa vzťahujú nielen na obsahovú stránku, ale aj na koncepciu pedagogickej dokumentácie, o čom svedčí aj samotná štruktúra pedagogického dokumentu, ktorý nepredstavuje súvislý text, ale spôsobilosti, obsah učiva a výkon, ktoré sú usporiadané do prehľadných tabuliek a zložené z nasledujúcich stĺpcov:

- spôsobilosti
- obsahové vymedzenie učiva
  - ✓ pojmy
  - ✓ kontext
- poznávacie spôsobilosti
- výkon
  - ✓ optimálny výkon
  - ✓ minimálny výkon

Základom koncepcie pedagogického dokumentu sa stávajú **komunikačné jazykové kompetencie**<sup>1)</sup>: čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia), ktoré členia obsah učiva (pojmový štandard) a výkon (výkonový štandard) do relatívne uzavretých celkov na základe definovaných spôsobilostí (pozri *Tabuľku 1*). Uvedené komunikačné kompetencie je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania komunikačných jazykových kompetencií je v právomoci učiteľa.

**Spôsobilosti** (kompetencie) definované v rámci komunikačných jazykových kompetencií predstavujú cieľ, ktorý má učiteľ dosiahnuť v rámci vzdelávacieho procesu. Sú usporiadané vzostupne, a preto odporúčame ich poradie zachovať. Uvedená inštrukcia sa nevzťahuje na zachovanie počtu jednotlivých spôsobilostí. Je na rozhodnutí učiteľa, či pri preberaní a utvrdzovaní jednotlivých tematických celkov uplatní všetky spôsobilosti. V rámci celého školského roka však učiteľ musí rozvíjať všetky spôsobilosti stanovené v pedagogickom dokumente.

Spôsobilosti majú činnostný charakter a sú napĺňané zručnosťami (Tabuľky 2, 3, 4) a obsahovým vymedzením učiva, t. j. pojmi a kontextom.

**Pojmy** uvádzané v pedagogickom dokumente sú presne definované/vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra a predstavujú znalosti, ktoré žiak musí nadobudnúť pri dosiahnutí jednotlivých spôsobilostí.

---

<sup>1)</sup> „Komunikačné jazykové kompetencie umožňujú žiakovi konať použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

„Kompetencia je **spôsobilosť** mobilizovať v rôznych kontextoch a činnostiach systém vedomostí, zručností, schopností, sociálnych a kultúrnych hodnôt, postojov, emočných a ďalších osobnostných kvalít, ktorý je špecificky usporiadaný.“ (De Jaegher, Lasseur 2007)

**Kontext** je priestor, v ktorom sa preberajú a utvrdzujú nadobudnuté znalosti a spôsobilosti. Tento priestor je ohraničený slohovými útvarmi, ktoré sú vymedzené v obsahovom vzdelávacom štandarde pre predmet slovenský jazyk a literatúra.

K obsahovému vymedzeniu učiva sa priamo viažu **poznávacie spôsobilosti**, ktoré vychádzajú zo všeobecne akceptovaných taxonómií. Predstavujú odstupňované kognitívne operácie, ktoré by mal žiak uplatňovať pri nadobúdaní vedomostí a zručností.

Posledný stĺpec predstavuje výkon, ktorý je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou merateľnou – dostatočný) úrovňou.

**Tabuľka 1**

| <b>Komunikačné jazykové kompetencie<sup>1</sup></b>                |  |  |
|--|--|--|
| <b>Čítanie s porozumením</b>                                       | <b>Písanie</b>   | <b>Hovorenie</b>   |
| <b>Spôsobilosti</b>  |  |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby                             | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum                             | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum                               |
| II. Pochopiť význam textu  | II. Organizovať text z hľadiska kompozície   | II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou                             |
|  | III. Zosúladiť stylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi   | III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií |
| III. Pochopiť formálnu stránku textu                               | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia  | IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku                                |
| IV. Odlíšiť vetu a text  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií |  |
|  |  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého   |
| V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie | VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis      | VI. Rešpektovať jazykové pravidlá  |
|  | VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek  |  |
|  | IX. Rešpektovať jazykové pravidlá  | VIII. Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky                                       |

**Inštrukcia**

<sup>1)</sup> Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných spôsobilostí (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v postupnosti ako ich udáva pedagogický dokument. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich možnej kombinácii.

| <b>Tabuľka 2</b>  |   | <b>Čítanie s porozumením</b> |  |
|---|---|------------------------------|--|
| <b>I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby</b>                             | Vybrať text podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.  |                              |  |
|   | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.  |                              |  |
| <b>II. Pochopiť význam textu</b>  | Pochopiť umelecký a vecný text s využitím explicitných informácií.  |                              |  |
|   | Pochopiť text podľa implicitných informácií.  |                              |  |
|   | Tvoriť a overiť navrhnuté hypotézy.   |                              |  |
|   | Reprodukovať umelecký a vecný text na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.  |                              |  |
| <b>III. Pochopiť formálnu stránku textu</b>                               | Rozoznať všeobecné usporiadanie textu – odseky, nadpisy atď.  |                              |  |
|   | Rozpoznať a pomenovať rozličné texty a určiť ich horizontálnu štruktúru.  |                              |  |
| <b>IV. Odlíšiť vetu a text</b>  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.                 |                              |  |
|   | Určiť časovú a logickú postupnosť pri rozvíjaní témy.   |                              |  |
| <b>V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interpunkčných znamienok</li> <li>✓ gramatických kategórií (rod, číslo, pád, osoba, číslo, čas)</li> </ul> |                              |  |
| <b>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</b>                          | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.   |                              |  |
|   | Overiť si význam slova.   |                              |  |
|   | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam, napr. slabikám a hláskam.  |                              |  |
|   | Rozoznať sémantické vzťahy medzi slovami, skupinami slov jednovýznamové – viacvýznamové slová.  |                              |  |

| <b>Tabuľka 3</b>  |   | <b>Písanie</b> |  |
|---|---|----------------|--|
| <b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</b>                             | Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie.   |                |  |
|   | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.  |                |  |
| <b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</b>   | Zostaviť osnovu, koncept.   |                |  |
|   | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.  |                |  |
|   | Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.  |                |  |
| <b>III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.</b>  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie.   |                |  |
|   | Využívať bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie.   |                |  |
|   | Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.   |                |  |
|   | Využívať primerané štylistické prostriedky.   |                |  |
| <b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</b>  | Utvoriť jednoduché holé a rozvítené vety: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách;</li> <li>✓ využívanie gramatických jednotiek vo vetách;</li> <li>✓ používanie lexikálnych jednotiek vo vetách.</li> </ul>                                     |                |  |
| <b>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií</b> | Vybrať a použiť slová, frázy, jazykové štruktúry.   |                |  |
| <b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</b>   | Identifikovať rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.   |                |  |
|   | Vytvoriť modifikovaný text.   |                |  |
| <b>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</b>      | Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.   |                |  |
| <b>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</b>                   | Revidovať koncept textu s cieľom: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok;</li> <li>✓ realizovať zmeny štruktúry, obsahu s cieľom eliminovať gramatické chyby, zlé formulácie viet a pod.;</li> <li>✓ upraviť text po formálnej stránke.</li> </ul> |                |  |
| <b>IX. Rešpektovať jazykové pravidlá</b>  | Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe.  |                |  |

| <b>Tabuľka 4</b>   | <b>Hovorenie</b>   |
|--|--|
| <b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</b>  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.  |
|  | Zosúladiť jazykové prvky s cieľom komunikácie.   |
|  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.  |
|  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.  |
|  | Analyzovať kvalitu ústneho prejavu.  |
| <b>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou</b>  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.   |
|  | Pomocou kontrolných otázok zhodnotiť, či ostatní porozumeli prejavu.   |
|  | Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho iného.   |
| <b>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií vo vlastnej tvorbe</b> | Vybrať slová, frázy, jazykové štruktúry z iných zdrojov a použiť ich vo vlastnom prejave.  |
| <b>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku</b>   | Využívať jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov. |
| <b>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety v texte</b>  | Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.  |
|  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.   |
| <b>VI. Rešpektovať jazykové pravidlá</b>   | ✓ Jazykové pravidlá: ortoepické, lexikologické, morfológické.  |
| <b>VII. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky</b>  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.  |
|  | Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.  |



## Pojmy pre prechodné obdobie 5. ročník ZŠ

### Zvuková rovina jazyka a pravopis

- zátvorka
- dvojbodka
- **znelé, neznelé a nepárové (zvučné) spoluhlásky**<sup>1</sup>
- **prestávka**
- **silá hlasu**
- slabičné a neslabičné predpony

### Významová rovina jazyka

- odvodené slová
- homonymá
- synonymá
- antonymá
- slovník: synonymický
- ustálené slovné spojenia
- **príslovie**
- **porekadlo**
- **pranostika**
- **prirovnánie**

### Tvarová rovina jazyka

- podstatné mená
- **vzory: chlap hrdina, dub, stroj**
- **životnosť – neživotnosť**
- **žena, ulica, dlaň, kosť**
- **mesto, srdce, vysvedčenie, dievča**
- prídavné mená
- **akostné prídavné mená**
- **stupňovanie**
- **pekný, cudzí**
- osobné zámená: základné, privlastňovacie
- číslovky: základné, radové
- tykanie/vykanie
- pomocné sloveso byť
- **väzba s pádom**

### Skladobná rovina

- **slovosled**

### Sloh pohľadnica

- súkromný list
- jednoduché rozprávanie
- opis: predmetu, obrázka/ilustrácie, osoby
- oznámenie
- správa
- pozvánka
- plagát
- adresa
- adresa odosielateľa
- osnova
- odsek
- úvod, jadro, záver
- časová postupnosť v rozprávaní
- **hlavná myšlienka**

<sup>1</sup>) Pojmy označené tučným písmom predstavujú obsahový štandard 5. ročníka ZŠ a 1. ročníka gymnázií s osemročným štúdiom po ukončení prechodného obdobia.

**Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra*, časť: *slovenský jazyk***

| <b>Poznávacia (kognitívna) kompetencia</b>                         | <b>Komunikačná kompetencia</b>                        | <b>Interpersonálna (sociálna) kompetencia</b>         | <b>Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia</b>     |
|--|---|---|---|
| Spôsobilosť používať kognitívne operácie.                          | Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.    | Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.             | Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.            |
| Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.                              | Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.           | Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. | Vytvárať vlastný hodnotový systém.                  |
| Spôsobilosť kritického myslenia.                                   | Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.     | Spôsobilosť kooperácie.                               | Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života. |
| Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.                          | Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city. | Schopnosť empatie.                                    |   |
| Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky. |   |   |   |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva  |         | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|--|---------|--|---|
|  | Pojmy  | Kontext |  |   |
| <p><b>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby</b></p> <p>1. <b>Vybrať</b> text podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. <b>Nahlas, ticho a opakovane prečítať</b> text</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica, súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie; správa; pozvánka; plagát</li> </ul> |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p><b>1.3</b> Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:<br/>                     ✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát</p> <p><b>1.4</b> Žiak dokáže rozlíšiť umelecký text od vecného.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie spracovať informácie.</p> <p><b>2.2</b> Žiak chápe význam pojmov prestávka, sila hlasu.</p> <p><b>2.3</b> Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu.</p> <p><b>2.4</b> Žiak dodržiava správnu dĺžku slabík.</p> |
|  | <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p>  |         |  | <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p>   |

| ČÍTANIE S POROZUMENÍM |   |         |                         |   |
|-----------------------|---|---------|-------------------------|---|
| Spôsobilosti          | Obsahové vymedzenie učiva   |         | Poznávacie spôsobilosti | Výkon   |
|                       | Pojmy   | Kontext |                         |   |
|                       | <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> |         |                         | <p><u><b>Minimálny I.</b></u></p> <p><b>1.1</b> Žiak dokáže vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p><b>1.2</b> Žiak pozná pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát.</li> </ul> <p><b>1.3</b> Žiak vie z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; pozvánka; plagát.</li> </ul> <p><b>2.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie správne čítať oznamovacie vety.</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie dodržiavať dĺžku slabík.</p> |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|--|---|--|--|--|
|  | Pojmy   | Kontext  |  |  |
| <p><b>II. Pochopiť význam textu</b></p> <p><b>1. Pochopiť</b> umelecký a vecný text s využitím explicitných informácií.</p> <p><b>2. Pochopiť</b> text podľa implicitných informácií.</p> <p><b>3. Tvorit' a overit'</b> navrhnuté hypotézy.</p> <p><b>4. Reprodukovať</b> umelecký a vecný text na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p> | <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ homonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie</li> <li>▪ porekadlo</li> <li>▪ pranostika</li> <li>▪ prirovnanie</li> <li>▪ slovník: synonymický</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ hlavná myšlienka</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b>Optimálny II.</b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie úplne a správne vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov);</li> <li>✓ vie presne a správne vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu;</li> <li>✓ vie správne spojiť čiastkové údaje, fakty, do komplexnej informácie.</li> </ul> <p><b>1.2</b> Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vyvodit' záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte;</li> <li>✓ porovnať dve a viac informácií;</li> <li>✓ analyzovať príčiny.</li> </ul> <p><b>1.3+2.1</b> Žiak vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie vyhľadať kľúčové slová v texte;</li> <li>✓ vie sa orientovať v postavách.</li> </ul> <p><b>1.4+2.2</b> Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakterizovať správanie postáv,</li> <li>– hodnotiť ich konanie,</li> <li>– určiť ich vzájomný vzťah;</li> </ul> <p><b>1.5+2.2</b> Žiak vie opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p><b>1.6 +2.3</b> Žiak vie vyjadriť autorský zámer – pointu (explicitne vyjadrený).</p> <p><b>1.7+2.4</b> Žiak vie vybrať zaujímavú myšlienku z textu a rozobrať ju.</p> <p><b>1.8+2.5</b> Žiak sa vie pohotovo zorientovať v deji textov primeraných jeho skúsenostiam.</p> <p><b>1.9+2.6</b> Žiak vie identifikovať v texte ustálené slovné spojenie, príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie.<br/>(<i>Pokračovanie na nasledujúcej strane.</i>) ▼</p> |

| ČÍTANIE S POROZUMENÍM |                           |         |                         |  |
|-----------------------|---------------------------|---------|-------------------------|--|
| Spôsobilosti          | Obsahové vymedzenie učiva |         | Poznávacie spôsobilosti | Výkon  |
|                       | Pojmy                     | Kontext |                         |  |
|                       |                           |         |                         | <p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p><b>3.1</b> Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných slovníkoch.</p> <p><b>4.1</b> Žiak vie vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami tak, aby:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ bol správny a výstižný,</li> <li>✓ mal logickú súvislosť s porovnávanými informáciami.</li> </ul> <p><b>4.2</b> Žiak vie usporiadať informácie podľa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ich dôležitosti v texte,</li> <li>✓ ich nadväznosti v texte.</li> </ul> <p><b>4.3</b> Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami;</li> <li>✓ dokončiť začatý príbeh.</li> </ul> <p><b>4.4</b> Žiak vie vyjadriť názor na prečítaný text.</p> |
|                       |                           |         |                         | <p><b><u>Minimálny II. - s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie čiastočne a za pomoci učiteľa vyhľadať v texte miesto, čas, názov.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie čiastočne a za pomoci učiteľa vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa k téme textu.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte.</p> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p>  |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti | Obsahové vymedzenie učiva |         | Poznávacie spôsobilosti | Výkon  |
|--------------|---------------------------|---------|-------------------------|--|
|              | Pojmy                     | Kontext |                         |  |
|              |                           |         |                         | <p><b><u>Minimálny II.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne i implicitne vyjadrené informácie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vie vyhľadať kľúčové slová,</li> <li>✓ dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy,</li> <li>✓ dokáže charakterizovať správanie postáv na základe explicitných informácií,</li> <li>✓ vie stručne opísať prostredie, v ktorom sa príbeh odohráva,</li> <li>✓ vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu.</li> </ul> <p><b>4.1</b> Žiak vie s pomocou učiteľa usporiadať informácie podľa ich dôležitosti v texte;</p> <p><b>4.2</b> Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prerozprávať s pomocou učiteľa prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti,</li> <li>✓ dokončiť s pomocou učiteľa začatý príbeh.</li> </ul> |

| ČÍTANIE S POROZUMENÍM   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|   | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <b>III. Pochopiť formálnu stránku textu</b><br><br><b>1. Rozoznať</b> všeobecné usporiadanie textu – odseky, nadpisy atď.<br><br><b>2. Rozpoznať a pomenovať</b> rozličné texty a určiť ich horizontálnu štruktúru. | <b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka, sila hlasu</li> </ul> <b>Sloh</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> <li>▪ odsek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <b><u>Optimálny III.</u></b><br><br><b>1.1</b> Žiak chápe formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami – prestávka, sila hlasu.<br><b>2.1</b> Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledujúcich slohových útvarov/žánrov:<br>✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie.                                     |
|   |   |  |  | <b><u>Minimálny III.</u></b> -s pomocou učiteľa a s prihliadnutím na druh a stupeň sluchového postihnutia<br><b>1.1</b> Žiak chápe formálnu stránku textu a po príprave a s pomocou učiteľa ju dokáže vyjadriť.<br><b>2.1</b> Žiak vie definovať spoločné a odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov:<br>pohľadnica; súkromný list; opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie. |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|---|--|--|---|
|  | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <p><b>IV. Odlíšiť vetu a text</b></p> <p>1. <b>Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>2. Určiť časovú a logickú postupnosť pri rozvíjaní témy.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prídavné mená</li> <li>▪ akostné prídavné mená</li> <li>▪ stupňovanie</li> <li>▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie</li> <li>▪ sloveso byť</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré slúžia na plynulý prechod.</p> <p>1.2 Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>fonetické prostriedky</b> – prestávka;</li> <li>✓ <b>grafické prostriedky</b> – interpunkčné znamienka, ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky;</li> <li>✓ <b>konektory</b> – osobné základné zámená.</li> </ul> <p>2.1 Žiak vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť.</p> <hr/> <p><b><u>Minimálny IV.- s pomocou učiteľa</u></b></p> <p>1.2 Žiak vie pomenovať <i>spôsoby</i> nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>grafické prostriedky</b> – interpunkčné znamienka,</li> <li>✓ <b>konektory</b> – osobné základné zámená.</li> </ul> <p>2.1 Žiak vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť.</p> |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|---|--|--|---|
|  | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <p><b>V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interpunkčných znamienok,</li> <li>▪ gramatických kategórií (rod, číslo, pád, osoba, číslo, čas).</li> </ul> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zátvorka</li> <li>▪ dvojbodka</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonymá</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ chlap, hrdina, dub, stroj</li> <li>▪ životnosť – neživotnosť</li> <li>▪ žena, ulica, dlaň, kosť</li> <li>▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</li> <li>▪ prídavné mená</li> <li>▪ akostné, stupňovanie</li> <li>▪ pekný, cudzí</li> <li>▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie</li> <li>▪ delenie čísloviek: základné, radové</li> <li>▪ sloveso byť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie posúdiť správnosť interpunkcie v jednoduchej vete.</p> <p><b>1.2</b> Žiak chápe dôležitosť (funkciu) slovík v rozprávaní a význam prídavných mien v opise.</p> <p><b>1.3</b> Žiak chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami v texte.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien v texte.</p> <p><b>1.5</b> Žiak chápe význam čísloviek (magické čísla) v umeleckom texte.</p> <hr/> <p><b><u>Minimálny V- s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vysvetliť vysokú frekvenciu slovík v rozprávaní a prídavných mien v opise.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie stupňovať prídavné mená v texte.</p> |

**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva  |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|---|--|--|--|---|
|   | Pojmy  | Kontext  |  |   |
| <p><b>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</b></p> <p>1. <b>Porozumieť</b> významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>2. <b>Overiť</b> si význam slova.</p> <p>3. <b>Porozumieť</b> štruktúre slova a jeho častiam, napr. slabikám a hláskam.</p> <p>4. <b>Rozoznať</b> sémantické vzťahy medzi slovami, skupinami slov jednovýznamové – viacvýznamové slová.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slabičné, neslabičné predpony</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> <li>▪ slovník: synonymický</li> <li>▪ homonymá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny VI.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať odvodené slová, homonymá, synonymá a antonymá v danom texte.</p> <p><b>1.2+4.1</b> Žiak vie vysvetliť lexikálny význam homonym, synonym a antonym v danom texte.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví, porekadiel, pranostiek a prirovnaní v danom texte.</p> <p><b>2.1</b> Žiak si vie overiť význam neznámych slov v jazykovedných príručkách.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove v rámci daného textu.</p> <hr/> <p><b><u>Minimálny VI. -s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vyhľadať homonymá, synonymá a antonymá v danom texte.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie vysvetliť lexikálny význam antonym v danom texte.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie vyhľadať a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – prísloví a prirovnaní v danom texte.</p> <p><b>2.1</b> Žiak si vie overiť význam neznámych slov v jazykovedných príručkách.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie členiť slová na slabiky.</p> |

| PÍSANIE   |   |         |  |  |
|---|---|---------|--|--|
| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva   |         | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|   | Pojmy   | Kontext |  |  |
| <p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</b></p> <p><b>1. Sformulovať</b> tému adekvátnu cieľu komunikácie.</p> <p><b>2. Vybrať</b> vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica; súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie; správa; pozvánka; plagát;</li> </ul>   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát.</li> </ul> <p><b>2.2</b> Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</p>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> |         |  | <p><b><u>Minimálny II. – s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak si vie z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p><b>2.1</b> Žiak pozná pojmy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: SMS, e-mail/mejl; oznámenie; správa; pozvánka; plagát; vizitka, inzerát; reklama;</li> <li>✓ rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview.</li> </ul> <p><b>2.2</b> Žiak vie z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať útvar/žáner zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: oznámenie; správa; pozvánka; plagát.</li> </ul> |

| PÍSANIE   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|   | Pojmy   | Kontext  |  |  |
| <p><b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície</b></p> <p>1. <b>Zostaviť</b> osnovu, koncept.</p> <p>2. <b>Zoradiť</b> motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>3. <b>Prispôbiť</b> formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p> | <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adresa</li> <li>▪ adresa odosielateľa</li> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ odsek</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p>1.1 Žiak pozná pojmy konsept, osnova, koncept.</p> <p>1.2 Žiak pozná pojmy úvod, jadro, záver.</p> <p>1.3 Žiak pozná pojem adresa.</p> <p>1.4 Žiak vie vytvoriť konsept, osnovu, koncept pre pripravovaný text.</p> <p>1.5 Žiak vie napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku.</p> <p>1.6 Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu.</p> <p>2.1 Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému súkromný list.</p> <p>2.3 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému oznámenie a správu.</p> <p>2.4 Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému pozvánku a plagát.</p> <p>2.5 Žiak vie vytvoriť ucelené rozprávanie.</p> <p>2.6 Žiak vie vytvoriť opis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ predmetu,</li> <li>✓ ilustrácie/obrázka,</li> <li>✓ osoby.</li> </ul> <p>2.7 Žiak vie nájsť v texte odseky.</p> <p>3.1 Žiak vie formálne upraviť nasledujúce slohové útvary/žánre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát.</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b><u>Minimálny II.- s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak rozozná úvod, jadro, záver.<br/> <b>1.3</b> Žiak rozozná adresu, adresu odosielateľa, obálku.<br/> <b>1.5</b> Žiak vie napísať adresu a adresu odosielateľa na obálku.<br/> <b>1.6</b> Žiak vie napísať adresu na pohľadnicu.<br/> <b>2.1</b> Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie.<br/> <b>2.2</b> Žiak vie vytvoriť na zadanú tému súkromný list, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.<br/> <b>2.3</b> Žiak vie podľa vzoru vytvoriť na zadanú tému oznámenie a správu.<br/> <b>2.4</b> Žiak vie vytvoriť podľa vzoru na zadanú tému pozvánku a plagát.<br/> <b>2.5</b> Žiak vie vytvoriť na zadanú tému rozprávanie, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.<br/> <b>2.6</b> Žiak vie vytvoriť na zadanú tému opis:<br/> ✓ predmetu,<br/> ✓ ilustrácie/obrázka,<br/> ✓ osoby,<br/> pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.<br/> <b>3.1</b> Žiak pozná formálnu úpravu:<br/> ✓ pohľadnice; súkromného listu; opisu: predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduchého rozprávania; oznámenia; správy; pozvánky; plagátu.</p> |
|--|--|--|--|---|

| PÍSANIE   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|   | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <p><b>III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi.</b></p> <p>1. <b>Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie.</p> <p>2. <b>Využívať</b> bohatstvo lexiky, spisovný jazyk, resp. nárečie.</p> <p>3. <b>Overiť si</b> v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p> <p>4. <b>Využívať</b> primerané štylistické prostriedky.</p> | <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ homonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenie – príslovie</li> <li>▪ príslovie</li> <li>▪ porekadlo</li> <li>▪ pranostika</li> <li>▪ prirovnanie</li> <li>▪ jednovýznamové, viacvýznamové slová</li> <li>▪ slovníky: synonymický</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny III.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie vysvetliť pojmy: odvodené slovo, synonymum, antonymum, ustálené slovné spojenie – príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie a uviesť konkrétne príklady.</p> <p>2.1 Žiak vie pri tvorbe vlastného textu aplikovať znalosti o synonymách, čím sa vyhýba častému opakovaniu niektorých slov vo svojom prejave.</p> <p>3.1 Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovednú príručku.</p> <p>4.1 Žiak vie využívať ustálené slovné spojenia – príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania.</p> <p>4.2 Žiak vie zdôvodniť výber a použitie jednotlivých ustálených slovných spojení – prísloví, porekadiel, pranostík, prirovnaní.</p> |
|   |   |  |  | <p><b><u>Minimálny výkon III. - s pomocou učiteľa</u></b></p> <p>1.1 Žiak pozná pojmy: odvodené slovo, synonymum, antonymum, ustálené slovné spojenie – príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie.</p> <p>1.2 Žiak vie reprodukovať definície pojmov spisovný jazyk a nárečie, jednovýznamové a viacvýznamové slová.</p> <p>2.1 Žiak pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 Žiak si vie na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovednú príručku a skontrolovať správnosť, vhodnosť a význam slov použitých v texte.</p> <p>4.1 Žiak v malej miere využíva ustálené slovné spojenia – príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania.</p>   |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|---|--|--|---|
|  | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché holé a rozvité vety:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ používanie interpunkčných znamienok vo vetách;</li> <li>✓ využívanie gramatických jednotiek vo vetách;</li> <li>✓ používanie lexikálnych jednotiek vo vetách.</li> </ul> | <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonymá</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ chlap, hrdina, dub, stroj</li> <li>▪ životnosť – neživotnosť</li> <li>▪ žena, ulica, dlaň, kosť</li> <li>▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</li> <li>▪ prídavné mená</li> <li>▪ akostné, stupňovanie</li> <li>▪ pekný, cudzí</li> <li>▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie</li> <li>▪ delenie čísloviek: základné, radové</li> <li>▪ sloveso byť</li> <li>▪ predložková väzba</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o skloňovaní podstatných mien (vzory: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</i>) a prídavných mien (<i>pekný, cudzí</i>) vo vlastnom texte.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie správne použiť akostné prídavné mená vo svojom texte a správne ich vystupňovať.</p> <p><b>1.5</b> Žiak vie rozoznať základné a radové číslovky vo svojom texte.</p> <p><b>1.6</b> Žiak vie časovať sloveso byť v texte.</p> <p><b>1.7</b> Žiak dodržiava správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a celých textov.</p> <hr/> <p><b><u>Minimálny IV. –s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie určiť vzory podstatných mien: <i>chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</i>.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie určiť vzor pekný.</p> <p><b>1.5</b> Žiak vie s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená.</p> <p><b>1.6</b> Žiak ovláda písanie interpunkčných znamienok pri radových číslovkách napísaných číslicou.</p> <p><b>1.7</b> Žiak vie vyčasovať sloveso byť.</p> |



**PÍSANIE**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|--|---|---|--|--|
|  | Pojmy   | Kontext   |  |  |
| <p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií</b></p> <p><b>1. <u>Výber a použitie</u> slov, fráz, jazykových štruktúr.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kľúčové slová</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> <li>▪</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny V.</u></b><br/> <b>1.1</b> Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie.<br/>                     ✓ Žiak si zaznamenáva kľúčové slová.</p> |
|  |   |   |  | <p><b><u>Minimálny V.- s pomocou učiteľa</u></b><br/> <b>1.1</b> Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie.</p>  |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva  |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|---|--|--|--|--|
|   | Pojmy  | Kontext  |  |  |
| <b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého</b><br><br>1. <b>Identifikovať</b> rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.<br><br>2. <b>Vytvoriť</b> modifikovaný text. | <b>Sloh</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> <li>▪ odsek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <b><u>Optimálny VI.</u></b><br><b>1.1</b> Žiak vie odlíšiť a porovnať:<br>✓ pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát;<br>od iných jemu známych/neznámych slohových útvarov /žánrov.<br><b>2.1</b> Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého ( <i>pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát</i> ). |
|   |  |  |  | <b><u>Minimálny VI.- s pomocou učiteľa</u></b><br><b>1.1</b> Žiak vie podľa vopred stanovených kritérií rozlíšiť slohové útvary/žánre:<br>✓ pohľadnicu; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správu; pozvánku; plagát;<br><b>1.2</b> Žiak vie transformovať jeden žánr do druhého žánru ( <i>pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; oznámenie; správa; pozvánka; plagát</i> ).  |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva  |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|--|--|--|---|
|  | Pojmy  | Kontext  |  |   |
| <p><b>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</b></p> <p>1. <u>Revidovať a editovať koncept textu</u> s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zátvorka</li> <li>▪ dvojbodka</li> <li>▪ slabičné, neslabičné predpony</li> <li>▪ prestávka, sila hlasu</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ homonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny VII.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie bez vyzvania učiteľa formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexicológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.</p>   |
|  |  |  |  | <p><b>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</b></p> <p>1. <u>Revidovať koncept textu</u> s cieľom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok,</li> <li>✓ realizovať zmeny štruktúry, obsahu s cieľom eliminovať gramatické chyby, zlé formulácie viet a pod,</li> <li>✓ upraviť text po formálnej stránke.</li> </ul>  |
|  |  |  |  | <p><b><u>Optimálny VIII.</u></b></p> <p>1.1 Žiak vie nahlas plynulo prečítať svoj text.</p> <p>1.2 Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby.</p> <p>1.3 Žiak vie opraviť texty produkované niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.</p> <p>1.5 Žiak vie napísať čistopis so zapracovanými a opravenými chybami.</p> <p style="text-align: right;">↓</p> <p>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.) ↓</p> |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti | Obsahové vymedzenie učiva   |         | Poznávacie spôsobilosti | Výkon  |
|--------------|---|---------|-------------------------|--|
|              | Pojmy   | Kontext |                         |  |
|              | <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ delenie čísloviek: základné, radové</li> <li>▪ sloveso byť</li> <li>▪ predložková väzba</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adresa</li> <li>▪ adresa odosielateľa</li> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ odsek</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> </ul> |         |                         | <p><b><u>Minimálny VIII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.<br/> <b>1.2</b> Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa zapracovať identifikované chyby v kontexte.</p> |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva   |  | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|---|---|--|--|---|
|   | Pojmy   | Kontext  |  |   |
| <p><b>IX. Rešpektovať jazykové pravidlá</b></p> <p>1. Vo vlastných jazykových prejavoch <b>dodržiavať</b> pravidlá a požiadavky ortografie, morfológie a syntaxe.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zátvorka</li> <li>▪ dvojbodka</li> <li>▪ slabičné, neslabičné predpony</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie</li> <li>▪ porekadlo</li> <li>▪ pranostika</li> <li>▪ prirovnanie</li> <li>▪ spisovný jazyk – nárečie</li> <li>▪ homonymá</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chlap, hrdina, dub, stroj</li> <li>▪ životnosť/neživotnosť</li> <li>▪ žena, ulica, dlaň, kosť</li> <li>▪ mesto, srdce, vysvedčenie, dievča</li> </ul> <p><i>(Pokračovanie na nasledujúcej strane.)</i> ↓</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohľadnica</li> <li>▪ súkromný list</li> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvánka</li> <li>▪ plagát</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><u><b>Optimálny IX.</b></u></p> <p><b>1.1</b> Žiak využíva v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie správne rozdeliť slová na konci riadka a dodržať pravidlá delenia pri slovách so slabičnou a neslabičnou predponou,</li> <li>- žiak dodržiava pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii (pohľadnica, e-mail/mejl, súkromný list, pozvánka),</li> <li>- žiak dodržiava pravidlo o rytmickom krátení,</li> <li>- žiak rozlišuje spisovnú slovnú zásobu od nárečia,</li> <li>- žiak vie správne skloňovať a časovať slová vo vetách,</li> <li>- žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.</li> </ul> <hr/> <p><u><b>Minimálny IX. -s pomocou učiteľa</b></u></p> <p><b>1.1</b> Žiak využíva v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žiak vie správne rozdeliť slová na konci riadka,</li> <li>- žiak rozozná spisovnú slovnú zásobu od nárečia,</li> <li>- žiak vie správne skloňovať a časovať slová vo vetách.</li> </ul> |

**PÍSANIE**

| Spôsobilosti | Obsahové vymedzenie učiva  |         | Poznávacie spôsobilosti | Výkon |
|--------------|--|---------|-------------------------|-------|
|              | Pojmy  | Kontext |                         |       |
|              | <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prídavné mená</li> <li>▪ akostné prídavné mená</li> <li>▪ stupňovanie</li> <li>▪ pekný, cudzí</li> <li>▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie</li> <li>▪ delenie čísloviek: základné, radové</li> <li>▪ sloveso byť</li> <li>▪ predložková väzba</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ adresa</li> <li>▪ adresa odosielateľa</li> <li>▪ úvod, jadro, záver</li> <li>▪ odsek</li> <li>▪ časová postupnosť v rozprávaní</li> </ul> |         |                         |       |

## HOVORENIE

| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva  |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|---|--|---|--|--|
|   | Pojmy  | Kontext   |  |  |
| <p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum</b></p> <p><b>1. <u>Sformulovať</u></b> tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>2. <u>Zosúladiť</u></b> jazykové prvky s cieľom komunikácie.</p> <p><b>3. <u>Zvoliť</u></b> vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p><b>4. <u>Začať a ukončiť</u></b> komunikáciu na určitú tému.</p> <p><b>5. <u>Analyzovať</u></b> kvalitu ústneho prejavu.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> <li>▪ oznámenie; správa; pozvanie</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo a jasne.</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému.</p> <p><b>1.4</b> Žiak vie podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie použiť vhodné jazykové prvky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p><b>4.1</b> Žiak vie začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne výrazové prostriedky.</p> |
|   | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka</li> <li>▪ sila hlasu</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovia</li> <li>▪ porekadlo</li> <li>▪ pranostika</li> <li>▪ prirovnanie</li> <li>▪ homonymá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> </ul> |  |  |

## HOVORENIE

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva  |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|--|--|---|--|--|
|  | Pojmy  | Kontext   |  |  |
| <p><b>II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou</b></p> <p>1. <b>Sformulovať</b> vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Pomocou kontrolných otázok <b>zhodnotiť</b>, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p>3. Kriticky <b>zhodnotiť</b> prehovor niekoho iného.</p> | <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ názor</li> <li>▪ argument</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny II.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie pri obhajobe vlastného názoru použiť výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na obhajobu vlastného názoru použiť vhodné sformulované presvedčivé argumenty primerané komunikácii (vie presvedčivo argumentovať).</p> <p><b>1.3</b> Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov danej komunikácie.</p> <p><b>3.2</b> Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vysloviť protiargumenty.</p> <p><b><u>Minimálny II.-s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie jednoduchým spôsobom, veľmi stručne vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému.</p> <p><b>1.2</b> Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia(subjektívnych dôvodov) sa usiluje obhájiť vlastný názor.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p> |
| <p><b>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií vo vlastnej tvorbe</b></p>  | <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poznámky</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> </ul>  | <p><b><u>Optimálny III.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť humorné alebo zaujímavé prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu.</p>   |



|   |  |                    |   |   |
|---|--|--------------------|---|---|
| <p><b>1. Vybrať</b> slová, frázy, jazykové štruktúry z iných zdrojov <b>a použiť</b> ich vo vlastnom prejave.</p> |  | <p>rozprávanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><i>Minimálny III. -s pomocou učiteľa</i></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo zaujímavé, humorné jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.</p> |
|---|--|--------------------|---|---|

**HOVORENIE**

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva  |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon  |
|--|--|---|--|--|
|  | Pojmy  | Kontext   |  |  |
| <p><b>IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku</b></p> <p><u>Využívať</u> jazykovú pestrosť a variabilitu komunikácie aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka</li> <li>▪ sila hlasu</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie</li> <li>▪ porekadlo</li> <li>▪ pranostika</li> <li>▪ prirovnanie</li> <li>▪ homonymá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny IV.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p>  |
|  | <p><b>V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety v texte</b></p> <p><b>1. Utvoriť</b> jednoduché holé a rozvité vety.</p> <p><b>2. Uplatňovať</b> logickú nadväznosť vytvoreného textu.</p>  |   |  | <p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovosled</li> </ul> <p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ časová postupnosť</li> </ul>  |
|  |  |   |  | <p><b><u>Optimálny V.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety, želacie a zvolacie vety, pričom dodržiava pravidlá slovosledu a intonácie.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie na základe okamžitého zhodnotenia svojej výpovede alebo v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text s jednoduchými holými a rozvitými vetami.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Minimálny V.-s pomocou učiteľa</b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie začať, ukončiť a vytvoriť rozprávanie.</p> <p><b>2.2</b> Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text (opis predmetu, opis ilustrácie/obrázka, opis osoby).</p> <p><b>2.3</b> Žiak vie vytvoriť krátke oznámenie, správu a pozvanie.</p> |
|--|--|--|--|---|

### HOVORENIE

| Spôsobilosti  | Obsahové vymedzenie učiva  |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|---|--|---|--|---|
|   | Pojmy  | Kontext   |  |   |
| <p><b>VI. Rešpektovať jazykové pravidlá</b></p> <p>1. ortoepické</p> <p>2. lexikologické</p> <p>3. morfológické</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka, sila hlasu</li> </ul> <p><b>Významová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odvodené slová</li> <li>▪ synonymá</li> <li>▪ antonymá</li> <li>▪ ustálené slovné spojenia</li> <li>▪ príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnávanie</li> <li>▪ homonymá</li> </ul> <p><b>Tvarová rovina jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatné mená</li> <li>▪ chlap, hrdina, dub, stroj</li> <li>▪ životnosť – neživotnosť</li> <li>▪ žena, ulica, dľaň, kosť</li> <li>▪ mesto, srdce, vysvedčenie,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b>Optimálny VI.</b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie správne intonovať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a zvolacie vety.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie správne vo vete použiť prestávku.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád),</li> <li>✓ akostné prídavné mená a ich stupňovanie,</li> <li>✓ slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas),</li> <li>✓ neplnovýznamové sloveso byť,</li> <li>✓ základné a radové číslovky,</li> <li>✓ osobné základné a prívlastňovacie zámená,</li> <li>✓ vie správne používať tykanie a vykvanie.</li> </ul> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dievča</li> <li>▪ akostné prídavné mená</li> <li>▪ pekný, cudzí, stupňovanie</li> <li>▪ osobné zámená: základné, privlastňovacie</li> <li>▪ delenie čísloviek: základné, radové</li> <li>▪ tykanie/vykanie</li> <li>▪ sloveso byť</li> <li>▪ predložková väzba</li> </ul> <p><b>Skladobná rovina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ slovosled</li> </ul> |  |  | <p><b><u>Minimálny VI.-s pomocou učiteľa</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p><b>3.1</b> Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ podstatné mená a ich gramatické kategórie (rod, číslo, pád),</li> <li>✓ akostné prídavné mená a ich stupňovanie,</li> <li>✓ slovesá a ich gramatické kategórie (osoba, číslo, čas),</li> <li>✓ neplnovýznamové sloveso byť,</li> <li>✓ základné a radové číslovky,</li> <li>✓ osobné základné a privlastňovacie zámená,</li> <li>✓ vie správne používať tykanie a vykanie.</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

## HOVORENIE

| Spôsobilosti   | Obsahové vymedzenie učiva   |   | Poznávacie spôsobilosti  | Výkon   |
|--|---|---|--|---|
|  | Pojmy   | Kontext   |  |   |
| <p><b>VII. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky</b></p> <p><b>1. Uplatňovať</b> plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p><b>2. Využívať</b> gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.</p> | <p><b>Zvuková rovina jazyka a pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prestávka,</li> <li>▪ sila hlasu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opis predmetu</li> <li>▪ opis ilustrácie/obrázka</li> <li>▪ opis osoby</li> <li>▪ oznámenie</li> <li>▪ správa</li> <li>▪ pozvanie</li> <li>▪ jednoduché rozprávanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reprodukcia</li> <li>▪ reprodukcia s porozumením</li> <li>▪ aplikácia</li> <li>▪ analýza</li> <li>▪ syntéza</li> <li>▪ zovšeobecnenie</li> <li>▪ sebahodnotenie</li> <li>▪ hodnotenie</li> <li>▪ produkcia</li> </ul> | <p><b><u>Optimálny VII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak sa vie v primeranej komunikačnej situácii zrozumiteľne vyjadrovať.</p> <p><b>1.2</b> Žiak vie uplatňovať správnu intonáciu viet.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie v komunikačnej situácii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ primerane gestikulovať,</li> <li>✓ používať vhodnú mimiku,</li> <li>✓ zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá haptiky.</li> </ul> <p><b><u>Minimálny VII.</u></b></p> <p><b>1.1</b> Žiak vie prispôsobiť tempo reči komunikačnej situácii.</p> <p><b>2.1</b> Žiak vie v komunikačnej situácii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ primerane gestikulovať,</li> <li>✓ používať vhodnú mimiku,</li> <li>✓ zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ vhodne sa pohybovať a používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>✓ dodržiavať pravidlá haptiky.</li> </ul> |

### Použitá literatúra

De Jaegher, D., Lasseur, P. 2007. *Kompetencie*. In Konceptia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, s. 178 – 179.

Kolektív autorov. 2007. *Návrh kurikulárnej transformácie predmetu slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.



## **Použitá literatúra**

De Jaegher, D., Lasseur, P. 2007. *Kompetencie*. In *Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, s. 178 – 179.

Kolektív autorov. 2007. *Návrh kurikulárnej transformácie predmetu slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.